

PROJET : 2027, année européenne des Normands

Collège George Pompidou - Pacy-sur-Eure



Niveau : 5^e

Disciplines : Histoire - Français - Education musicale

Période : printemps 2027

Durée : 4 à 6 semaines

Production finale : émission d'une web-radio historique : interview fictive de Guillaume le Conquérant (son histoire, son héritage, son message aux Normands d'aujourd'hui).

Objectifs :

-Histoire : Comprendre la société féodale au XI^e siècle - Connaître le parcours de Guillaume, duc de Normandie et roi d'Angleterre à travers les sources historiques, notamment la Tapisserie de Bayeux- La bataille d'Hasting - Découvrir les lieux de mémoire de l'Histoire de la Normandie

-Français : Rechercher et sélectionner des informations - Travailler l'oral (intonation, clarté)- Rédiger un exposé - Rédiger des questions et réponses d'interview.

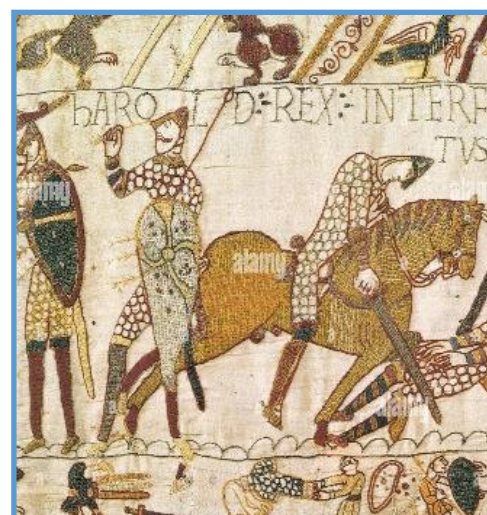
-Éducation musicale : Découvrir la musique médiévale (recherches de manuscrits musicaux et de représentations d'instruments médiévaux) - Créer et interpréter l'ambiance sonore de l'émission avec des musiques instrumentales et vocales.

-Histoire des Arts : « formes et circulations artistiques, le manuscrit médiéval ».

-EMI : former des cybercitoyens

Déroulement :

-Etape 1 : découvrir l'histoire de la Normandie et de Guillaume le Conquérant à travers des exposés en Français : les Vikings, Rollon, la jeunesse de Guillaume, Mathilde, Falaise, l'abbaye aux Hommes, Hastings, tapisserie de Bayeux...



-Etape 2 : récapitulatif historique et sortie scolaire sur Caen : visite du château de Falaise et de l'abbaye aux Hommes.



-Etape 3 : en ateliers, écriture de l'interview et création de l'ambiance sonore à l'aide de tambours ou de percussions (générique, transitions, illustrations du mariage et des batailles). Exemples de questions : « Guillaume, comment s'est passé votre enfance à Falaise ? » ; « Quelles furent les conséquences de votre victoire à Hastings ? »...

-Etape 4 : enregistrement de la web-radio : désignation des rôles (présentateur, journalistes, Guillaume, Mathilde, musiciens, ingénieur son...).

Nous espérons une interview historique vivante, mêlant science historique, expression orale et création artistique, une production qui devrait permettre aux élèves de comprendre l'histoire de la Normandie en incarnant le personnage de Guillaume le Conquérant.

Evaluation

-Histoire : interrogation de connaissances (vocabulaire, lieux, dates)

-Français : expression orale et écrite

-Education musicale : recherches documentaires, commentaires d'écoute, créativité et interprétation

-Travail de groupe : coopération, implication

Rayonnement

-Publication de la web-radio sur le site du collège

-Diffusion auprès de nos partenaires espagnols et Italiens dans le cadre du projet Erasmus.

Equipe

Mme ROUSSEL (HG), Mme POSTEL (HG), Mme ROMAIN (français), Mme NAUZE (musique)
sous la direction de Mme HADJI, Principale du collège